

## **Введение**

Казалось бы – чего проще? Прямая юбка. Два шва – четыре выточки. Что там строить?!

Однако от расположения этих двух швов и от величины растворов этих выточек зависит как сядет юбка на фигуру. Будет ли эта посадка правильной или юбка будет жить отдельной от фигуры жизнью.

### **А что такое правильная посадка?**

Основные показатели правильной посадки юбки таковы:

- Если посмотреть на фигуру сбоку, то боковые швы вертикальны и проходят посередине бедра
- Полотнища юбки и переднее и заднее ниспадают вертикально вниз – не оттопыриваются и не прижимаются к ногам
- Нижний край юбки горизонтален
- При ходьбе юбка не крутится вокруг фигуры

Существует достаточно много различных методик построения прямой юбки. Отличаются они друг от друга распределением всей разницы между обхватами бедер и талии в выточки. Однако все известные мне методики рассчитаны на более-менее стандартную фигуру, у которой разница между обхватами составляет 26-30 см, осанка правильная - нет ни сутулости ни отклонения корпуса назад, ягодицы и лопатки находятся в одной вертикальной плоскости (ягодицы не слишком выступающие, но и не плоские), живот средней выпуклости.

### **Таким фигурам прекрасно подходит готовая одежда и одежда, сшитая по выкройкам из журналов.**

Будучи сама обладательницей большой разницы между обхватами бедер и талии и занимаясь индивидуальным пошивом одежды на разные фигуры, я изучила много различных методик построения не только юбок, но и брюк, и платьев и жакетов. Ни одна из изученных методик не работает одинаково хорошо на всех типах фигур, поэтому и пришлось создать свою – более-менее универсальную систему кроя. Она позволяет довольно точно учесть индивидуальные особенности телосложения еще на этапе построения лекал, что значительно облегчает процесс изготовления одежды, особенно, если Вы шьете на себя и помочь с примерками Вам особо некому.

Конечно, залогом успеха построения по любой методике, являются правильно снятые мерки. Моя многолетняя практика, а так же общение с любителями шитья на форумах, показывает, что снять мерки с себя любимой достаточно сложно. Поэтому здесь представлены несколько вариантов построения, рассчитанные на разное количество мерок.

Итак:

#### **Юбка прямая1 (простое построение)**

Юбка с минимальным набором используемых мерок.

Эта методика лучше подойдет тем, кто достаточно хорошо представляет себе как именно должно выглядеть будущее изделие, а именно где именно должен будет проходить боковой шов.

В методике использованы два непривычных измерения – промер расстояния от одного бокового шва до другого по бедрам и талии.

Все остальные мерки обычные, привычные. В построении также учитывается тип фигуры (степень выпуклости ягодиц)

Юбки от Ирины Бывалиной (Pavelina) для программы Redcafe

Для оценки типа фигуры, на которую ведется построение, в программе есть интерактивные подсказки. Так же описаны все мерки – главное внимательно читать и следовать подсказкам.

В целом можно сказать, что эта методика для «визуалов-гуманитариев»

### **Юбка прямая 2 (сложное построение)**

Здесь используется гораздо больше мерок, чем в простом построении.

Методика основана на пропорциональном распределении разницы обхватов с учетом всех особенностей фигуры. Здесь очень важно точно снять мерки глубин и длин вытачек.

Глубина вытачки – это расстояние по горизонтали от самой выпуклой точки измеряемой части, до самой вогнутой точки.

Длина вытачки - это расстояние по вертикали от линии тали до самой выпуклой точки измеряемой части.

Данное построение позволяет точно определить положение бокового шва на фигуре, не требует визуального анализа фигуры в такой степени как первое, но требует очень точного снятия мерок.

В целом можно сказать, что она предпочтительнее для «математиков-логиков»

### **Юбка прямая асимметричная**

Благодаря точному построению с учетом разницы в измерениях для правой и левой стороны, больше не придется заниматься долгими подгонками на фигуре. Юбка не будет крутиться вокруг тела при ходьбе.

Так же на этой основе удобно проводить моделирование для любых асимметричных моделей(юбки с запахом, разрезом по одной ноге, с драпировкой на одну сторону и т.п.).

### **Юбка из клиньев**

Это универсальное построение позволяет построить лекала для юбки из любого количества клиньев, лишь бы оно было четным. Силуэт юбки строится с учетом Ваших пожеланий: это может быть как просто расклешенная юбка, так и юбка годе.

Благодаря тому, что клинья строятся отдельно для передней и задней частей, юбка будет иметь правильную посадку на фигуре.